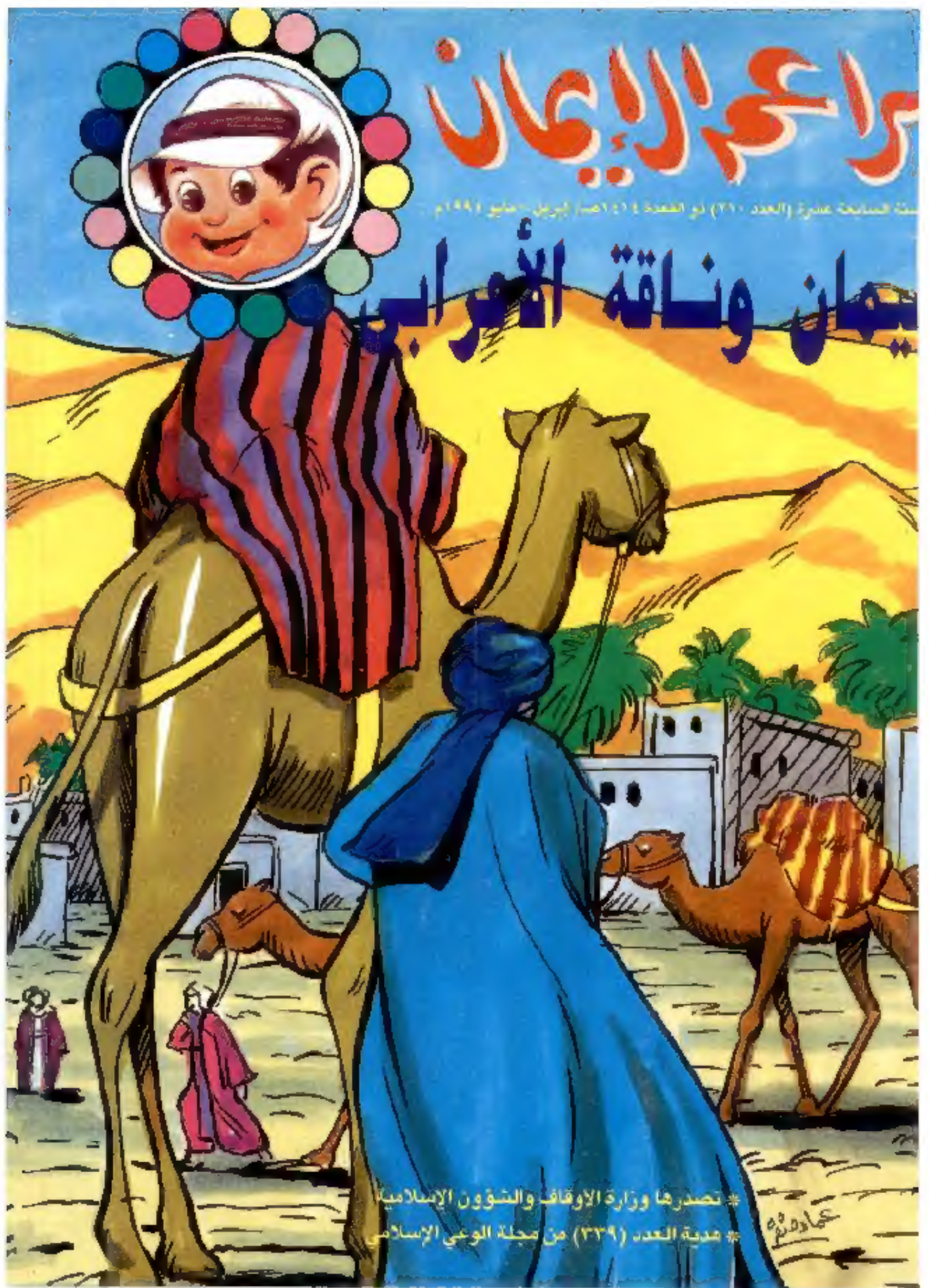


راعي الإيمان

سنة السابعة عشرة (العدد ٣٩٠) ذو القعدة ١٤١٤ هـ / إبريل - مايو ١٩٩٤ م

إيمان وناقّة الأعرابي



* تصدرها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
* شعبة العدد (٣٣٩) من مجلة الوعي الإسلامي

عماد ميم

براعم الإيمان

رئيس التحرير
بدر طهيمان القصار
مدبر التحرير
صلاح الدين أرقه دان

المحرور
تمام أحمد
رسوم وإخراج
عماد مستر

المراسلات:

مسجلة براعم الإيمان من بيا ٢٣٦٦٧
الصفحة 13097 - الكويت
كافة المراسلات باسم رئيس التحرير
P.O.BOX: 23667 ALSAFAT 13097
KUWAIT TEL: 965-2446300 EXT:
1005 - FAX: 965 - 2431740

هاتف

بدالة : ٢٤٦٦٢٠٠ (٢٦٥) - داخلي
٢٤٦٦٢٠٠ - الفاكس (١٠٠٥)
المجلة غير ملتزمة بإعادة أي مادة
تتلقاها للنشر - والوزارة غير مسئولة
عما ينشر فيها من أراء

بسم الله الرحمن الرحيم

عامكم الدراسي شارقه على الانتهاء وحصاد ما زرعهتموه وبذلتموه من جد واجتهاد وسهر
وتعب قد آن وقت لطافه فمن جدّ وجد ومن سار على درب التفوق وصل نعم لقد حققتم
غايبتكم وستحصلون على الدرجات العليا وستنالون الفوز والنجاح بإذن الله
مسيرتكم العلمية الطيبة يجب أن تستمر في كل عام دراسي بل يجب أن تتقدم نحو الأفضل
والأحسن والعلم الذي مضي بعد محطة في سلسلة المحطات التي لا نهاية لها حتى يرث
الله الأرض وما عليها ، فالعلم في تطور مستمر وفي كل يوم يكتشف الإنسان أشياء جديدة
والإنسان المسلم مطالب بأن ينهل دوماً من ينابيع العلم والمعرفة دوماً ترفف وكما قيل
(اطلبوا العلم من المهد إلى اللحد) ، تفكروا بعقولكم النيرة في كل ما حولكم وليكن شعاركم
دوماً قوله سبحانه وتعالى لنبيه محمد صلى الله عليه وسلم في أول لية أنزلها عليه:
«اقرأ باسم ربك الذي خلق، خلق الإنسان من علق، اقرأ وربك الأكرم، الذي علم بالقلم، علم
الإنسان ما لم يعلم»

أسرة التحرير



براعم الإيمان في البوسنة...

سعر: مصطفى غنيم

أنا طفل من البوسنة
أحدثكم بكل مرارة الدنيا
عن المحنة
فمن يصغي لأقوال
سوى الأطفال أمثالي
قصفت الناس أغصيني
وزاد قساوة الطعنة.
أحدثكم..
وجرح غائر في الساق
أقعديني
فجند الصرب قد عمدوا
إلى طعني
وجند الصرب قد قتلوا
وجند الصرب قد هدموا
مآذن تعلن التوحيد
في وطني.
ولكني على ثقة
بأننا سوف ننتصر
لأننا نعبد الرحمن
ونحن براعم الإيمان
لنا مستقبل الأيام
ونرفع راية الإسلام.



حكايات نعيمان الضاحك

الحكاية الأولى

نعيمان وناقطة الأعراي

للاستاذ: عبد المنعم الهاشمي



جلس أصحاب الرسول ﷺ يسبحون الله ويحمدونه، ويقيمون صلاة السنة قبل إقامة صلاة الظهر في مسجد الرسول بالمدينة، وكان من بينهم نعيمان البطل الضاحك فهو بطل من أبطال بدر الذين نصرُوا الإسلام فجاهدوا من أجله.

وبينما الصحابة على هذه الحال جاء أعراي يركب ناقطة مليئة باللحم والشحم، فدخل المسجد، واناخ ناقته بفنائها، فقال الصحابة لنعيمان: لو نحررتها فاكلناها يا نعيمان، فنحن نشواق إلى أكل اللحم. فقال نعيمان: ومن يدفع ثمنها للرجل؟ فقالوا: يغرم رسول الله ثمنها.

فخرج نعيمان بعد أن أدى الصلاة، وأخذ سكيناً ونحرها.

وبعد لحظات خرج الأعراي، ففوجيء براخلته وقد ذبحت فصرخ بأعلى صوته: ناقتي.. ناقتي.

فخرج النبي ﷺ وقال: من فعل هذا؟

قالوا: نعيمان.

فاتبعه الرسول ﷺ يبحث عنه ويسأل أين ذهب.

وبينما كان النبي ﷺ يبحث عنه، كان نعيمان يختبئ في دار ضيافة بنت الزبير.

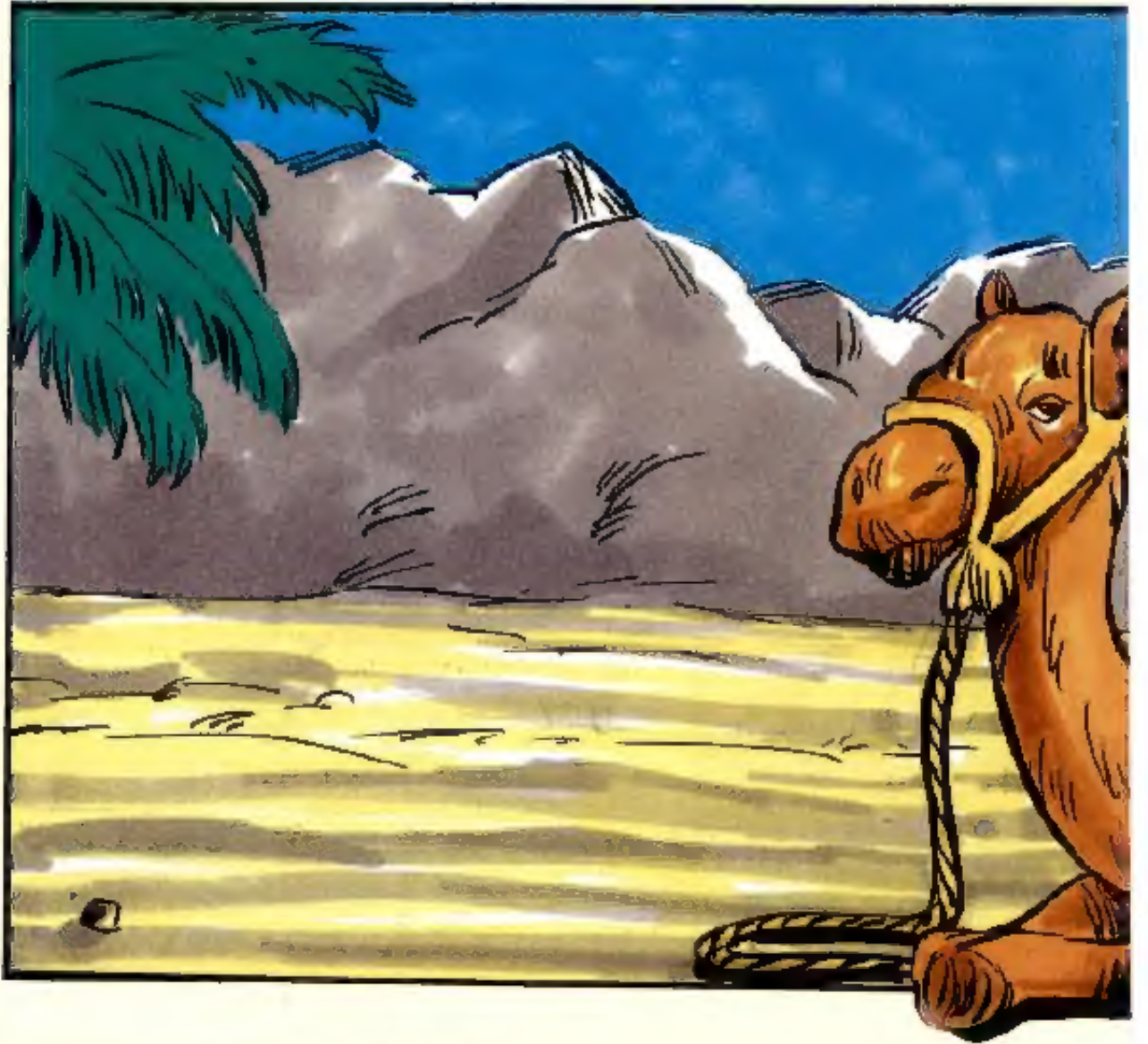
ن عبد المطلب، وقد اختفى في خندق،
وضع الجريد «جريد النخل» فوق رأسه
قد نزل عليه التراب خائفاً من رسول الله
ﷺ.

أشار رجل إلى رسول الله ﷺ، وقال
سأريته يارسول الله وهو يشير بأصبعه
نيث نعيمان، فأخرجه رسول الله ﷺ، وقد
عفر وجهه بالتراب، فقال له: ما حملك على
أصنعت يا نعيمان؟

قال: أصحابك الذين دلوك على مكاني
أرسول الله هم الذين أمروني.

فجعل الرسول صلى الله عليه وسلم يمسح التراب
عن وجه صاحبه نعيمان ويضحك وقد بدأ
نعيمان مغير الوجه وشعره قد امتلأ تراباً
من اختبائه بين جريد النخل وفي حفرة
الخندق.

ثم دفع ثمن الناقة للرجل، وجلس الصحابة
جميعاً حول وليمة عامرة دفع ثمنها
الرسول ﷺ، وسأهم نعيمان البصري
بفكاهاته الجميلة، وحول المزاح قال
النبي ﷺ: إني لأمزح ولا أقول إلا الحق.



قصص من التراث (١)



الجيش ابو بكر وعمر وسعد بن ابي وقاصر
وابو عبيدة بن الجراح وغيرهم وهو
يتجاوز العشرين بعد وفيما كان الجيش

الذي

في يوم احد جاء اسامة بن زيد مع نفر من
صبيان الصحابة يريدون الجهاد في سبيل
الله فاحذوا الرسول منهم من اخذ ورد منهم
من رد لصغر اعمارهم وكان منهم اسامة بن
زيد، فتولى وعينه الصغيران نفيضان
بالدمع.

وفي غزوة الخندق جاء اسامة بن زيد ايضا
ومعه نفر من فتيان الصحابة، وجعل
اسامة يشد قامته إلى أعلى ليجيزه رسول
الله ﷺ، فرق له النبي واجازته فحمل
السيف جهادا وهو ابن خمس عشرة سنة،
وفي يوم حنين ثبت اسامة بن زيد مع
العباس عم الرسول ﷺ ونفر آخر من كرام
الصحابة واستطاع الرسول ﷺ بالفتنة
الثابتة ان يحول الهزيمة الى نصر وان
يحمي المسلمين الفارين من ان يفتك بهم
المشركون.

وفي يوم مؤتة جاهد اسامة تحت لواء ابيه
زيد بن حارثة وسنه دون الثامنة عشرة
ورأى بعينه مصرع ابيه فلم يهن وظل
يقاقل تحت لواء جعفر بن ابي طالب حتى
استشهد جعفر، ثم تحت لواء عبد الله بن
رواحه حتى لحق بصاحبيه ثم تحت لواء
خالد بن الوليد حتى استنفذ الجيش من
برائن الروم، ثم عاد اسامة الى المدينة
محتسبا اياه والصحاب عند الله.

وفي السنة الحادية عشرة أمر رسول الله
ﷺ اسامة على جيش لغزو الروم وفي

من اسامة وما ان سمع الصديق من عمر رسالة الانصار حتى وثب لها - وكان جالسا - واخذ بلحية الفاروق وقال مغضبا: ثكلتك امك وعذمتك يا بن الخطاب استعمله رسول الله ﷺ وتامرني ان انزعه. والله لا يكون.

ولم انطلق الجيش بقيادة قائده الشاب شيعه خليفة رسول الله ﷺ ماشيا واسامة راكب فقال اسامة: يا خليفة رسول الله والله لتركبن او لانزلن.. فقال ابو بكر والله لا تنزلن، ووالله لا اركب. وما علي ان اغبر قدمي في سبيل الله. ثم قال لاسامة استودع الله دينك وامانتك وخواتيم اعمالك واوصيك بانفاذ ما امرك به رسول الله ﷺ. ثم مال عليه وقال: ان رايت ان تعينني بعمر فاذن له بالبقاء معي. فاذن اسامة لعمر.. ومضى اسامة بن زيد فاوطأ خيل المسلمين ارض فلسطين ونزع هبة الروم من قلوب المسلمين ومهد الطريق لغزو ديار الشام وعاد حاملا الغنائم مازاد على تقدير المقدرين.

وقد ظل اسامة بن زيد موضع اجلال المسلمين وحبهم. وقد فرض له الفاروق عطاء اكثر مما فرضه لابنه عبد الله بن عمر.. فقال عبد الله لابيه: يا ابي فرضت لاسامة اربعة الاف، وفرضت لي ثلاث الاف وما كان لابيه من الفضل اكثر مما كان لك. قال الفاروق: هيهات ان اباه كان احب الى رسول الله من ابيك وكان هو احب الى رسول الله منك.

فما عرف التاريخ اعظم ولا اكمل ولا انبل من صحابة رسول الله ﷺ.



يتجهز فارق الرسول الحياة وتمت البيعة لابي بكر فامر بانفاذ جيش اسامة وطلبت الانصار ان يتولى امر الجيش رجل اقدم سنا

الرسالة

الحلقة الأخيرة

سيناريو فريد محمد معوض

ملخص ما سبق

أثناء تواجد حمدي في المستشفى للعلاج من الإصابة التي لحقت به في المعركة التي خاضها ضد العدو كتب رسالة إلى ابنته عائشة بطمئنها عن حالته فردت عليه ابنته تقول له:

أنبت الفاكهة قادر على حماية الحديقة.
قال الحكيم: لكن الله أمرنا بالسعي.. وأن نغفلها ونتركها لا أن نتركها ونغفلها.
ومضى الحكيم ولم يعبا صاحب الحديقة بما قال فقد ظن أن الأمر غير ذي بال. وذات ليلة هجم بعض اللصوص على الحديقة وكانت المهمة سهلة فلم يكن للحديقة سبيل يحميها ولا حارس يحرسها أخذوا الفاكهة وحرقوا الأشجار حزن صاحب البستان وقال:
- ليتني سمعت كلام الحكيم.. ماذا أفعل الآن؟
وفجأة رأى الحكيم قادمًا فجري إليه وقال:
- لقد أخطأت لأنني أهملت حكمتك وما أنا استمع لنصيحتك الآن.

أبي العزيز تعلم أنني أحب كتابة القصص وهذه القصة من وحي فرحتي بك وبالنصر.
«كان لرجل بيت جميل وحديقة جميلة، وكانت بالحديقة أشجار كثيرة وفاكهة لذيذة لا مقطوعة ولا ممنوعة، وكان الرجل يجتهد في رعايتها. وذات يوم مر رجل حكيم على الحديقة صافح الحكيم صاحب الحديقة وجلس معه قليلاً.
قال الحكيم: حديقتك رائعة ولكن ينقصها شيء هام.
قال صاحب الحديقة: وما هو؟
قال الحكيم: إن تجعل لها سياجاً قوياً وتحسن حراستها فلا يسلم الجمال من الاندال.
قال صاحب الحديقة: أيها الحكيم لقد خانتك حكمتك.. إن الله الذي



وسيكون لها مستقبل باهر في كتابة
القصة.. لكنها في حاجة إلى..

التلميذة : إلى ماذا يا أستاذ؟
الأستاذ : إلى أن تواصل وتقرأ .. لكن
ما الذي دهاك .. هل يهتك أمرها.
التلميذة: نعم يا أستاذ.. أنا هي
ثائر : أنت هي!

المدرس : يا لها من مفاجأة .. هذا
صحيح ألم تقل إن اسمها عائشة
ولم تذكر اسم أبيها.
ثائر : (وهو يفكر) كيف لم انتبه قد
يكون السبب أن العائشات اللطيفات
يملأن الفصول.

المدرس : يا لها من مفاجأة رائعة هيا
تصافحا واكتبنا لبيكما رسالة
مشتركة.

منظر رسالة مكتوب فوقها

- من ساحة العلم

تبارك النصر

علمنا رسالة

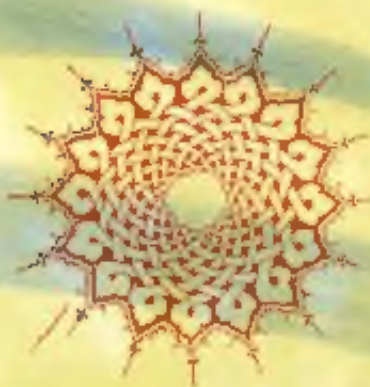
وجهاد كما رسالة

عدتما وهادوا بالسلامة

التوقيع

ثائر - عائشة .. مع تحيات الأستاذ

نور



قال الحكيم : أزرع شجرة جديدة
واصنع سياجا قويا للحديقة
وسوف يشرق الأمل وتثمر
الأشجار

أرسلت عائشة القصة لأبيها.

عثمان : الله .. إنها قصة رائعة
حمدي : سوف أرسلها لثائر

ثائر : هذه يا أستاذ القصة ليست
جميلة؟

الأستاذ : نعم يا ثائر.. وأنت قرأتها
بفرح وتأثر

التلميذة : آه .. إنها قصتي كيف
حصل عليها.

الأستاذ من صاحب هذه القصة

التي قدمتها لنا دون تعليق

ثائر : إنها لابنة أحد الأبطال الذين
يحاربون مع أبي ضد العدو .. ولقد
أرسلها لي أبي وأبوها.

التلميذة إذن هذا
هو ثائر الذي حكى لي أبوه عنه..
قال إنه يقوي من عزيمة أبيه
بالرسائل.

التلميذ : هذا أنت يا ثائر.. عذرا لم
انتبه فالثائرون يملأون الفصول
لكنني خجلة كيف أعرفه أنني هي.

الأستاذ: إنها بنت رائعة وموهوبة

برواية الجرائم (ت)

ثدييات

حيوانات ذات اثناء جلدها (مع بعض الاستثناءات) مغطى بالوبر وهي ولود تتكاثر بالنسل بعضها يعيش في المحيطات وبعضها يعيش في الصحاري وتسم أحر احتل الفضاء (الخفاش) وجد في الثدييات أكلة العشب وأكلة اللحوم وأكلة الحشرات والقارئة (أكله كل شيء) وهي سيادة الليل لشرسة والوادة في النهار. وتعد اليوم أكثر من أربعة آلاف صنف ولا يرجع فصل سيطرة الثدييات الى عدها (هناك مجموعات من الحيوانات عدها كثر من الثدييات) بقدر ما يرجع الى حجمها الكبير نسبيا وخاصة الى نمو دماغها فيفصل الدماغ تحت ذاكرة الثدييات زامية فائرة عن تسجيل معلومات معينة وعلى التعلم وهذه الخصائص جعلتها ذات ميزات قلما نجدها عند الحيوانات الأخرى.

الثقلان

الثقلان هما الانس والحن قال تعالى في سورة الرحمن اية ٣١ - ٣٢ ﴿سفرغ لکم ایه الثقلان، فہای الاء ربکما تکذبان﴾.

ثج

الثج في اللغة هو الصب المتتابع قال تعالى ﴿وانزلنا من المعصرات ماء ثجاجا. فنخرج به حبا ونباتا﴾ النبا ١٤ - ١٥ ومنه قول الرسول صلي الله عليه وسلم : «أفضل الحج أبعج والثج» يعني صب دماء المدن.

ثنية

اسم مكان في بلاد الشام قرب دمشق ركز عنده جاليد بن الوليد رايته العقاب اثناء فتح دمشق لذا سميت الثنية بثنية العقاب



وصابوناً ذا رائحة ذكية عطرة تدعش النظر
وصابوناً بغير رائحة قالت سعاد - ماذا تفعل
وفيم تفكر أيها الفيلسوف الصغير - ولما را
منصرفاً إلى ما أمامه من هذه القطع وبدأ كأنه
يسمع قولها قلنت أنه قد غصب لأنها وصفت
بالفيلسوف الصغير فعادت متلطفة منبسمة
كالمعتذرة تقول لا تغضب يا صغير فـ
استمرارك في هذا التفكير - سوف يجعلك
عندما متقدم بك العمر علماً أو فيلسوفاً ذا شه
كبير قال سمير إيمي أفكر يا سعاد في شأن هـ
الصابون أنه من نعم الله أن نعم الله كثير
لاتعد وقد صدق الله العظيم فهو سبحانه يذكر
بنعمه فيقول (وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها
أشياء كثيرة يا سعاد منها ما لا تلقى له مالا لأهـ
تعويناه ومنها ما يبدو صغير الشأن وهو
الحقيقة ما نفع كثير تصوري على سبيل المذ
يا سعاد كيف يكون شأن الجباد لو خلت من شم
يبدو تافها هيئاً مثل قطعة الصابون - لو خذ
الأرض من الصابون السسط المظهر - الرجيم
الشم كيف سيكون شأننا - وشأن بيوتنا
ومدارسنا - وطرقنا - ومستشفياتنا وكل شيء
الدنيا - ترى متى وكيف عرف الانتف
الصابون؟ هذا ما أفكر فيه وأود معرفته
يا سعاد

قالت سعاد هذا امر جدير بالمعرفة وعليك ار
تسأل المعلم عندما يحضر يا سمير ولما جـ
المعلم وسأله عن الصابون - تبسم ضاحك
وقال عرف الصابون منذ قديم الزمان - والعجيب
أن الإنسان قد عرفه مصادفة مثل كثير من الأشياء
التي كشف الإنسان بالفكر والبحث عنها
الحجاب لقد كان الكشاف عن الصابون مصادفة
بمعرفة سيدة في الزمن القديم أخذت تتأمل حذاء
بمسيطاً قد يمر عليه كثير من الناس دون أن ينظر
إليه بالأ

كان ذلك منذ مئات السنين وقد اجتمع قو
من أهل إحدى القرى في إحدى العائلات - وقد
صنعوا غزالاً ثم ذبحوه وسلخواه وفروق النار

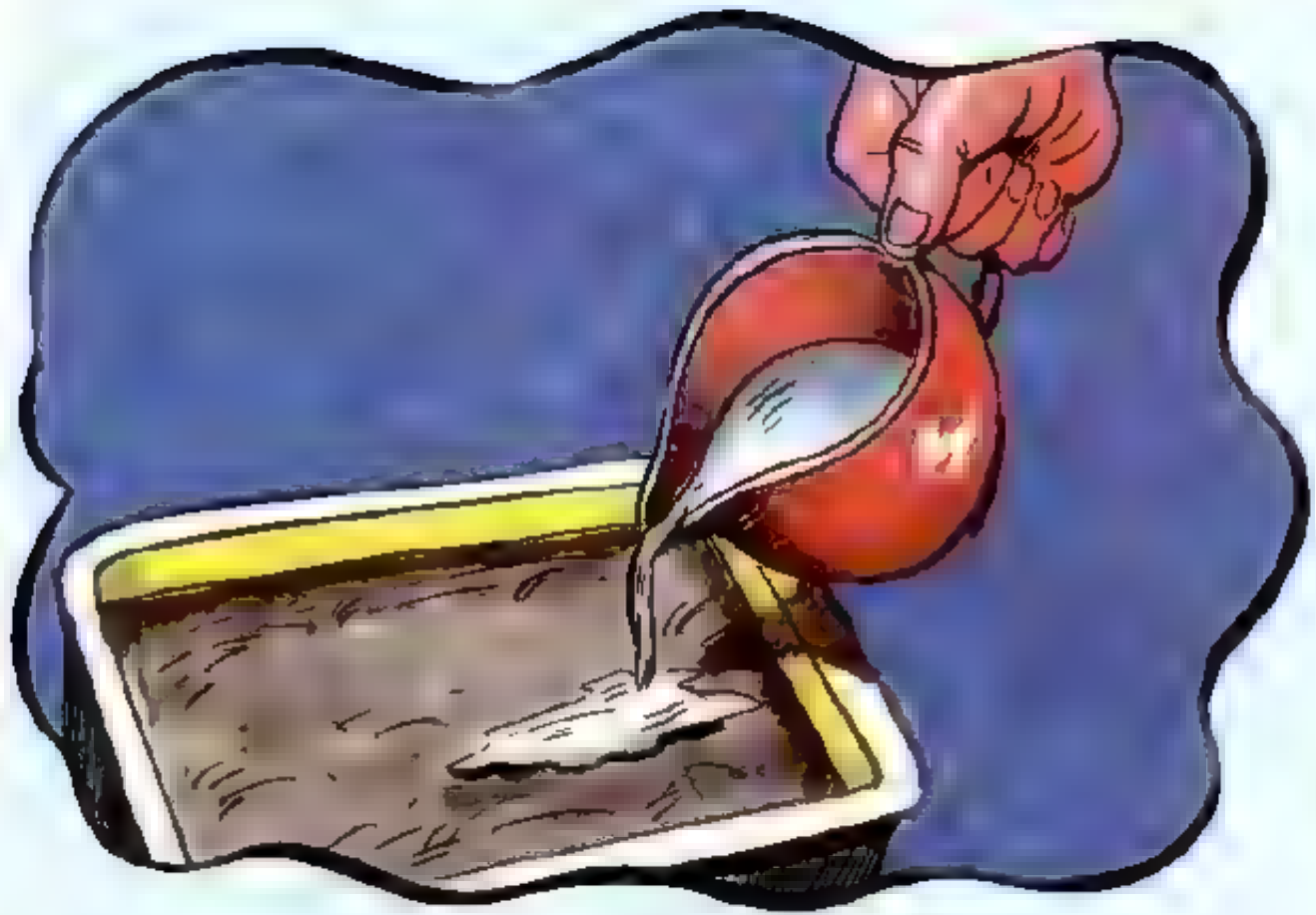
كان سمير مع بعض أصدقاءه في رحلة خارج
المدينة وتناولوا فيها طعاماً دسماً مختلف
الألوان ولكنهم عندما قاموا لغسيل أيديهم
تذكروا أنهم لم يحضروا معهم قطعة من
الصابون - ومن أجل ذلك لاحظ سمير أن ما بيديه
من دهن تخلف عن الطعام الدسم وشحم اللحم لم
يذهب معاً عندما غسل يديه بالماء بغير الصابون
ولما عاد سمير إلى الدار تسرع على القور وغسل
يديه بالصابون فذهب تماماً الشحم الذي كانت
تقلبه متراًل بدمه - ومن هنا أخذ سمير يتأمل
كعادته هذه القصة العجيبة في تنظيف كل شيء
الأيدي... والأجسام عند الاستحمام والملابس
والبنازل والطرق والمدارس والمستشفيات
وكل شيء آخر فالصابون عنصر هام في حياتنا
من أجل ذلك جعل سمير يفكر في ذلك ويتأمل
والفكر عادة طيبة لازمت سمير زمناً طويلاً
وهو يعلم أن الفكر أساس المعرفة - والسؤال عما
تجهل باب لذلك ومن أجل هذا كانت أحته سعاد
تداعيه وتصفه دائماً بالفيلسوف الصغير - ولما
رأته قد استحضرت أنواعاً من قطع الصابون
وضمها أمامه وراح يفتنها - ويقارن بين شكل
كل منها ولونه - وحجمه - ورائحته - فقد
وجدت على مكتبه أنواعاً شتى من صابون أبيض
اللون - وآخر أخضر أو أحمر

لقوه واجتمعوا حوله في انتظار اكله مشويا .
 لا كملت النار تحته من الحطب وكملت النار
 بلو الى الصيد المعق لحظت سيدة نكبة من
 بل الغاية ان شحها يسيل من الشواء من دثار
 نار ويحفظ هذا الشحم برمد الارض .
 وبعد ان اكل اهل العانة هذا الطيب المضموي
 ادوا لتغلب ايديهم مما علق بها من اوساخ
 .من فراح بعضهم يغسل يديه بللاء مجردا
 كن الماء وحده لم يستطع ازالة كل ما في ايديهم

من بقايا الشحم . ولحظت السيدة ان اخوين
 اخذوا يظلمون الماء بالرمد حتى صار من الماء
 وذلك الرمد عجيبة صغيرة ربحوا يغسلون بها
 ايديهم فاستطاعوا ازالة بعض الشحوم
 والوساخ من ايديهم ولكن ايديهم لم تصبح
 نظيفة تماما

وعن طريق المصادفة التقط بعض الحاضرين
 احزاء من الرمد الذي وقع عليه الشحم الذي
 سأل من الشواء واختلط هذا الشحم بالرمد





وجف فيه وتداخل ولما أخذ العصر بطريق المصادفة شيئاً من هذا الرماد وغسلوا به أيديهم رأت عنها الأوساح تعاماً لقد لحظت السيدة هذا وكانت ذات فكر وتامل مثل فيلسوفها الصغير سمير. فجعلت تفكر في هذا الشيء الذي كشفت عنه المصادفة وهو قدرة الشحم الجاف المختلط بالرماد على إزالة الأوساخ

ومع ذلك الحين تعودت هذه السيدة الذكية أن تجمع ما يبقى لديها من دهون وزيتون من بقايا شواء اللحم أو غيره وتحمل ذلك في وعاء حصص وفي ذات الوقت تجمع رماد الخشب المحترق المتبقى من أثار الطهي أو التدفئة حتى إذا تجمع لديها قدر من ذلك الرماد أخذت تصب عليه الماء لتذيب مائه في الرماد تسمى الموتس ثم تضع ما تجمعه من بقايا الدهن مع ما تجمعت لديها فتحصل على عجينة بعد أن تجعل منها قطعاً صغيرة منتظمة مثل قطع الطوب الصغير وتعلم آخرون من جيرانها منها ذلك وهكذا بدأ الناس يعرفون الصابون بطريقة مدائية ولد

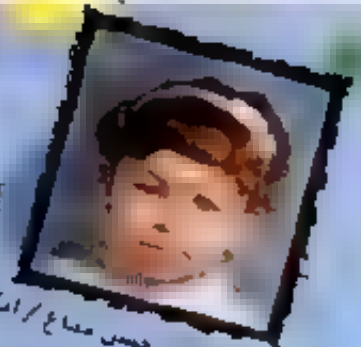
حاء القرن التاسع عشر الميلادي أخذ العلماء هذه البداية بالتطوير والتحسين وإضافة مواد أخرى إلى الموتس مثل الصابون وغيره من المواد المتشابهة وأقيمت مصانع للصابون وحملوه على أشكال ذات أحجام مختلفة واستعملوا بدل الدهون الحيوانية دهوناً أخرى نباتية وزيتوناً مثل زيت الزيتون وغيره من أصواع الزيتون. كزيت النجيل وزيت جوز الهند وزيت مدرة القطن وتعددت المصنوعات أشكال وأحجام فخرجها عدد والآلات ومنها ما يصف إلى بعض الروائح العطرية ومنها ما يوضع عليه نقوش ورسوم وأصبح يغلف في أوراق جميلة وأصبح للصابون مصانع كثيرة

لقد أصبح الصابون نعمة من نعم الله التي تفضل بها سبحانه على عباده.. والإنسان بالفكر والبحث والعلم يدرك بأن الله الكثير من نعم الله على بني الإنسان.. لقد علم الله سبحانه الإنسان ما لم يعلم وجعل فضله عليه عظيماً

أصدقاء البراءة



• أحمد محمد سامي / مصر



• سارة محمد خمس مباح / الكويت



• حمد مديحت / مصر



• سارة أحمد محمد الحماد / الكويت



• ناصر دادر الطويلة / الكويت



• نيس منعم الحريبي / الكويت



• ماري اسلمة عيدهنح / مصر



• نولوه ممداد حاد / الكويت



• لطيفة ممداد خالد / الكويت



• عامر ممداد خالد / الكويت



• ندا جمال عبدالعادل وصفي



• شبيبة محمد مبارك / الكويت



• فهد محمد مبارك / الكويت



• محمد محمد الحماد / الكويت

أسيل إسامة عبدالعزیز / مصر



أبتعد الله ثباتاً حثاً فأملأ بها مع براعم الإيمان

علماء مخترعون

• لويس باستير: العالم الفرنسي الذي اكتشف
الجرثيم وعلاقتها بالمرض والنفطيم ضد
مرض الكلب، اكتشف الأمصال ضد الكوليرا في
الدواجن وابتكر طريقة البسترة.

• جوهان جسنوتنجر: عالم ألماني، مخترع
الطباعة التي كان لها أبلغ الأثر في الحضارة
الإنسانية ابتدع أحرف وجعل للحبر مكاناً
في آلة الطباعة ووضع نظاماً يربط الحروف
بمعنى الدقة.

• ألكسندر فلمنج: مكتشف البنسلين الذي
استخدم في علاج جرثي الحرب ثم أصبح في
منازل الجميع عام ١٩٤٥م حتى يقيد في علاج
أمراض الزهري ولسيلان والدفتريا وشتهايات
للمفاصل وغيرها.

• نيكول كوبرنيكوس: الفلكي البولندي الذي
ثبت أن الأرض تدور حول نفسها وأن القمر
يدور حول الأرض وأن الكواكب كلها تسير
حول الشمس ونشرها في كتابه «عن الأجرام
السماوية».

- الصديق خالد علي حسن / البحرين



أحمد محمد فرید عبدالمجید
صديق جید لبریا



• آلاء وجیه شومان /



طريق تحت الماء



زائحي البراعم: هل تعلمون ان اطول نفق في عالم هو نفق «سيكان» في اليابان يبلغ طوله: ٢٣٠ ميلاً، ويبلغ طول الجزء الذي يمر منه تحت الماء ١٤,٤ ميلاً.

لكن أحدث وأطول نفق جرى حفره تحت الماء الذي يصل مابين بريطانيا وفرنسا بلغ طوله الكلي ٣٢ ميلاً وعمقه ٤٠ متراً وقطر نفق الواحد منه ٧,٣ م ويعد هذا النفق شروع القرن العشرين الذي يضاهي في سرائقه الهندسية «برج ايفل» و«قناة السويس».

يسير النفق من فرنسا الى بريطانيا بالعكس في اتجاهين مختلفين.

صالح سنوسي صالح / مصر

التوأمين عبدالرحمن وأحمد محمد مختار الوكيل / مصر
رعاهما الله وحفظهما وباعلهما ذرية صالحة

كيف ترقص الثعابين ؟

هل تحب الثعابين الموسيقي وتسمعها؟
الجواب لا والسبب يا أصدقائي بسيط جداً
فالثعابين لا تسمع وليس لها أذان لكن اهتزاز
الثعابين على نغمات الموسيقي يعود الى احتمال
ان الثعابين تتبع وتعد حركة جسم عازف
الموسيقي أثناء العزف وتستجيب لأصدا
حركة العازف على الأرض فتصل هذه الهزات
الخفيفة الى الثعبان فيتحرك على أساسها
وقد دلت على ذلك التجارب التي أجريت على
عدة ثعابين فقد غطوا عيونها بقماش سميك
ثم نفخوا في بوق قوي فلم يظهر تأثير الثعابين
بالصوت العالي للبوق.

سيد علي عبد الرحمن / مصر





أسد الفائزين في مسابقة العدد ٢٠٧

* الفائزون بالجوائز المالية

١ - وان أبو الخير برهنس - VIA-4 NO-

VEMBRE 72 - 38016 - MEZ-

ITALY - ZOCOR ONALTY - إيطاليا

٢ - محمد عبدالقادر أحمد عبدالقادر

مشرك - قطعة ١ ش ٥ - الكويت

٣ - فاطمة رزق لمرزا / كفر نصار -

حيث عمر - دهبية - مشرك الحاج

عبدالجابر - مصر

٤ - جمال بشار بركات / أبوهي -

ص.ب ٢١٦٦ - الإمارات العربية

المتحدة

٥ - فاطمة كرامي / درب علف - دغا

١٤ رقم ١٨ - الدار البيضاء - المغرب

* الفائزون بجوائز

الاشتراك السنوي:

١ - محمد عمراوي ٥٣ زلفة تيزي

أرسفي - درش الهاشمي - ابن

طيمان 1300 - المغرب

٢ - عبدالرحمن علي عثمان القرني

/ السريسات 1١٥٦٤ - ص.ب

٧ - ٥٦٧ - السعودية

٣ - سليمان بن منصور العقروبي /

سلطنة عمان - المنطقة الداخلية

نسوي - ص.ب ٩ - الرمز

٦٦١

٤ - أحمد أحمد محمد جويد /

برسعيد - ص.ب ٤٠٦ - مصر

١٠ - نجاة عبدالغني الحفار /

دمشق - ٣١ ش الروضة جادة ناسم

أمين - جانب وزارة التعليم العالي

الطابق الثالث - سوريا

مسابقة العدد

(٢١٠)

١ - الصمامي بلال من ربحاح مؤذن الرسول
الله هل عاش أواخر أيامه في

مكة المكرمة أم المدينة المنورة أم دمشق

٢ - قتل الرسول ﷺ خلال حروبته رجلا

واحد هو أبي بن خلف ففي أي غزوة كان ذلك

بدر - أحد - الخندق؟

٣ - خليفة أسوي تسولي أربعة من أبنائه

الخلاقة قبل مو - معارفة بن أبي سفيان أم

عمر بن عبدالعزيز أم عبدالملك بن مروان؟

٤ - مدينة عربية واقعة على البحر الأبيض

المتوسط تلب - بمرس البحر المتوسط قبل

هي: يافا - الاسكندرية - اللاذقية

٥ - للجسم الصلب ثلاثه أبعاد الطول

والعرض والارتفاع إلا أن العالم (اينشتاين)

أضاف بعدا رابعا حسب نظريته قبل المعد

الرابع هو:

الحجم - الزمن - المكان

حل مسابقة العدد (٢٠٧)

١ - الفيل من اللعب والمرور - ٢ - القاحلة - الأنعام - الكهف - فاطر - سبأ - ٣ - (إسحاق

ابن إبراهيم) - (يعقوب بن إسحاق) - (يوسف بن يعقوب) - ٤ - جزيرة كريت - ٥ - الضحى

- كي تشتركوا بالمسابقة أرسلوا لنا الإجابة مرفقة بقسيمة المسابقة على العنوان التالي مسابقة العدد ٢١٠ ص.ب
٢٢٦٦٧ - الكويت - الصفات - الرمز البريدي (13097)

- آخر موعد لقبول الإجابات هو آخر شهر محرم ١٤١٥ هـ

- يرجى ذكر الاسم الثلاثي والعنوان وأضفا على نفس الجوائز اليكم

- جوائز المسابقة: من الأول إلى الخامس لكل فائز عشرة دقائق - من السادس إلى العاشر يمنح الفائز اشتراكا سنويا في

مجلة الوعي الإسلامي ومعلمها براعم الإيمان



ألوان

هذان رسمان متماثلان الأول ملون والآخر
سالبين والأسود، حاول تلوينه بمثل
الصورة الأولى، أو استخدم الألوان التي تراها
أنت مناسبة.



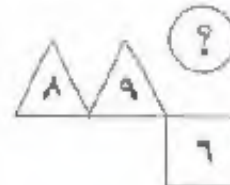
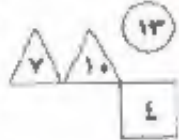
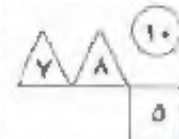
| | | | | | |
|---|---|---|---|----|---|
| أ | ب | ج | د | هـ | و |
| ز | ح | ط | ي | ك | ل |
| م | ن | س | ع | ف | ق |
| ر | ش | ص | ض | ط | ز |
| ح | ط | ي | ك | ل | م |
| ن | س | ع | ف | ق | ر |
| ش | ص | ض | ط | ز | ح |

الكلمة المخبئية؟

أعطاء ماصغري مربع تكتشف فيه الحروف
دون ترتيب، لكن بين هذه الحروف انتظمت
حروف كلمة مائة طرية لينة، نستخدمها في
عمل بعض الأشياء الجميلة أبحث عنها بطلاقة.

رقم الدائرة

أعطاء ماصغري مربع تكتشف فيه الحروف
دون ترتيب، لكن بين هذه الحروف انتظمت
حروف كلمة مائة طرية لينة، نستخدمها في
عمل بعض الأشياء الجميلة أبحث عنها بطلاقة.



من آداب النوم

